



Le 15 novembre 2022, le tableau *La Vie et la Mort* de Gustav Klimt, exposé au musée Léopold de Vienne en Autriche a été aspergé d'un liquide noir par des membres du mouvement autrichien et allemand Letzte Generation (Dernière génération).

« Première génération à ressentir le début de l'effondrement climatique. »

Comme petit exercice d'histoire de l'art, vous pouvez dessiner la tache sur le tableau et continuer le coloriage.



Le 14 octobre 2022, deux militantes du mouvement Just Stop Oil se collent une main au mur de la National Gallery de Londres, après avoir aspergé de soupe *Les Tournesols* peints par Van Gogh.

Ils s'écrient : « Pourquoi avez-vous plus peur que ces tableaux soient endommagés que de la destruction du monde lui-même ? »

Comme petit exercice d'histoire de l'art, vous pouvez dessiner la tache sur le tableau et continuer le coloriage.



musée
des nuages

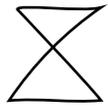
Le 12 mars 2022, les militantes et militants du mouvement Just Stop Oil font obstruction et chantent « *Just Look Up* » en référence au film éponyme, au festival britannique du film Bafta Awards à Londres.



le 20 mars 2022, des militant.e.s du mouvement Just Stop Oil perturbent le match de football Spurs contre West Ham.
Le sport est une culture, une nouvelle religion, pourtant « Nous ne croyons pas ce que nous savons »* :
il faut cesser toute nouvelle exploitation de gisements pour l'énergie fossile. *Just Stop Oil !* . *(Jean-Pierre Dupuy)



WE ARE
NATURE
DEFENDING
ITSELF



SCIENTIST REBELLION

Contexte :

Janvier, 2022

*Pater Kalmus chained to a JP Morgan & Chase
in Los Angeles with a colleague.*

Au cours de la seule année 2019, 1000 scientifiques ont engagé
des actions les exposant à leur arrestation dans vingt-six pays.

musée
des nuages



jeudi 18 août, des activistes d'Ultima Generazione se sont collé la main au socle du Laocöon au musée Pio-Clementino du Vatican, pour appeler à la fin de l'exploitation du gaz et du pétrole.

« Je n'ai jamais voulu m'exposer à ce point, interrompre le calme d'un musée et me coller au socle d'une œuvre, mais il reste très peu d'options pour se faire entendre par les institutions » (Laura, l'étudiante en histoire de l'art).



Neuf scientifiques du mouvement Scientist Rebellion se sont collé la main au sol dans le musée Porsche de Wolfsburg en Allemagne. Après avoir échangé avec eux, le directeur les a livrés à eux-mêmes sans lumière ni chauffage pendant 42 heures, provoquant des lésions graves.